



Le feuillet biblique de la semaine

2019 No 16

Rameaux et Passion du Seigneur – semaine du 14 au 20 avril

Commentaire de l'évangile du dimanche 14 avril 2019

Si en ce jour tu avais compris

La lecture de la Passion qui ouvre la Semaine sainte de cette année est celle de saint Luc. Comme chez Matthieu et Marc, le récit de la Passion chez Luc commence avec la marche des rameaux. Dans la version de Luc, cette entrée messianique de Jésus à Jérusalem est très simple. Ce n'est pas toute la ville qui l'acclame, mais ses disciples seulement qui lui font la fête. Et l'arrivée de Jésus sur un âne est symbolique de sa mission. Cela évoque la prophétie de Zacharie qui parle d'un roi qui apporte la paix. « Ton Roi vient à toi sur un âne. L'arc de guerre sera brisé. Il proclamera la paix pour toutes les nations. » (Za 9, 9) Cette idée se retrouve tout au long de la Passion selon saint Luc. Quand les grands prêtres viennent s'emparer de Jésus au Jardin des Oliviers, ils mettent sous arrêt le messager de paix que Dieu leur a envoyé. Comme Jésus l'a dit aux portes de la ville : « Si en ce jour tu avais compris l'annonce de paix qui t'est faite. » (Lc 19, 41) C'est ce même refus de la justice et de la paix qu'on retrouve chez Pilate. Il fait condamner Jésus, bien qu'il le sait innocent et le livre à la violence de la foule. Au moment de la Passion, ce sont deux royaumes qui se heurtent. Le Royaume de Dieu qui est celui de la paix (Lc 2, 14) et celui de César qui fait peser sa domination. (Mt 20, 25) Et entre les deux, l'issue demeure indéfinie.

Chaque évangéliste relate la Passion en tenant compte de ce qu'il a écrit dans le reste de son évangile. Le Jésus de Luc est celui qui se soucie des autres et d'abord des plus faibles. Au mont des Oliviers, au moment où il se sent abandonné, Jésus prend le temps d'encourager ses disciples. Il les invite à prier pour ne pas entrer en tentation pour ne pas être emportés par le doute et la tristesse. (Lc 22, 40 et 45) Sur le chemin du Calvaire, il dit aux « filles de Jérusalem » de pleurer sur elles plutôt

que sur lui-même. (Lc 23, 28) Même rejeté par les autorités, Jésus s'inquiète de l'avenir de son peuple. (Lc 21, 24) Luc est le seul à dire que, sur la croix, Jésus pardonne à ceux qui le mettent à mort et qu'il promet le paradis à celui qu'on appellera le bon larron. Même les scribes et les prêtres sont présentés comme ayant agi par ignorance. Le bibliste Brown fait ce commentaire : « C'est non seulement une façon plus humaine de comprendre la complexité des responsabilités en jeu. C'est une façon « chrétienne » de traiter les ennemis. »¹

Dans son récit de la Passion, Luc insiste aussi sur l'innocence de Jésus, alors même que les autorités le poussent au supplice. Rejeté par les hommes, Jésus s'abandonne à Dieu avec confiance. « Père, entre tes mains je remets mon esprit. » (Lc 23, 46) Cette innocence, c'est celle du Serviteur souffrant chargé de la faute commune.² Pilate déclare : « Je n'ai trouvé cet homme coupable de rien. » (Lc 23, 14) Après la mort de Jésus, un centurion dira : « Sûrement, cet homme était innocent. » (Lc 23, 47) Et bientôt, c'est toute la foule qui s'en retourne en se frappant la poitrine. (Lc 23, 48) La mort de Jésus est le salaire et la défaite du péché. C'est pour briser l'emprise du mal que Jésus donne sa vie. « La croix pour Luc n'a pas valeur d'expiation. La crucifixion est un moment de pardon de la part de Dieu. »³ Saint Pierre ne dit-il pas dans son épître : « Il a porté nos fautes sur le bois, afin que morts à nos fautes nous vivions pour la justice. » (1 P 2, 24)

Paul-Eugène Chabot, msc

Références :

¹ R. Brown, *Lire les évangiles pendant la semaine sainte*, p. 60.

² *Es*, 52 et ss.

³ R. Brown, *Lire les évangiles pendant la semaine sainte*, p. 62.

Référence générale :

R. Brown, *Lire les évangiles pendant la semaine sainte*, pp. 53-62.

Béni soit celui qui vient

Seigneur,
En entrant dans la ville,
tu étais prêt à tout.
Donne-nous de faire de notre vie
un signe d'amour
pour toute personne rencontrée.

Voir Prions en église, édition dominicale, p. 31.

